



Seat No. _____

HAL-1601010101030601

B. A. (Sem.-III) (CBCS) Examination

June - 2023

Gujarati : Paper-6 (Main)

(અઘતન ગદ્યકૃતિ : અખેપાતર)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતે પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | લઘુનવલ સાહિત્યનો ક્રમશઃ વિકાસ આલેખો. | 14 |
| 2 | લઘુનવલ તરીકે ‘અખેપાતર’નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘અખેપાતર’ને કેન્દ્રમાં રાખી બિન્દુ ભટ્ટની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. | 14 |
| 3 | ‘અખેપાતર’ લઘુનવલની વસ્તુસંકલના વિશે વિગતવાર નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘અખેપાતર’માં નિરૂપિત ભારત-વિભાજનની સ્થિતિનું તમારા શબ્દોમાં વર્ણન કરો. | 14 |
| 4 | અખેપાતરની વિવિધરંગી પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |

- 4 કંચનબાનું સમગ્રતયા પાત્રાલેખન કરો. 14
- 5 કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ‘અખેપાતર’ની ભાષાશૈલી
 - (2) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકની યથાર્થતા
 - (3) ‘અખેપાતર’નાં ગૌણ સ્ત્રી-પાત્રો
 - (4) ‘અખેપાતર’માં સ્થળ-કાળ અને વાતાવરણ.
-